

رعنـا

رعنًا

نفیسه نظری

«صبا»

تهران - ۱۳۸۳

نظری، نفیسه، ۱۳۹۵ -

رعنای / نفیسه نظری "صبا". تهران: علی، ۱۳۸۳.
۴۵۵ ص.

ISBN 964 - 7543 - 29 - 8

فهرستنويسي براساس اطلاعات فيبا.

۱. داستانهای فارسی -- قرن ۱۴. الف. عنوان.

۸۷۳/۶۲ PIR ۸۲۵۳/۷۲۷۴۱۳۷

۱۳۸۳ رنگ ۱۱

۱۳۸۳

م ۸۳ - ۲۰۰۶۹

كتابخانه ملي ايران

تقدیم به تکّه‌های وجودم:
برادرم مجتبی و خواهرم فاطمه...
عزیزانی که با وجودشان زندگی ام،
هرچه پربارتر و زیباتر شده است.

«صبا»

نشر علی : خیابان انقلاب - خیابان روانمهر، شماره ۲۰۸

تلفن: ۶۶۴۹۱۲۹۵ - ۶۶۴۹۱۸۷۶

رعنای

نفیسه نظری «صبا»

چاپ سوم: ۱۳۸۵

تیراژ: ۳۱۰۰ نسخه

حروفچینی: گنجینه

لیتوگرافی: اردلان

چاپ و صحافی: مازیار

حق چاپ محفوظ است.

ISBN 964 - 7543 - 29 - 8

«شب‌های رویایی»

یادت می‌آید آن شب‌های رویایی
بودم غرق آن دو چشمان دریایی
ماند از آن شب‌ها برلب‌ها داغ حسرت
هر شب در خوابت می‌بینم که می‌آیی
اگرم شده تا بقیامت، به‌امید و فای تو باشم
به‌خدا ندهم به‌دو عالم نَفَسی که برای تو باشم
شبِ من، شبِ تو، شبِ مهتاب، اثری ز نگاه تو دارد
تو بمان، تو بدان که وجودت، دل و دیده به‌راه تو دارد
دلِ من گله از شب هجران به‌وصال نگاه تو دارد
نگذر دِگر از دل زارم که امید پناه تو دارد
چشمت می‌خواند مرا، عاشق می‌داند مرا
ترسم این عشق نهان، در خون غلتاند مرا

«بامداد جویباری»

بهنام خدا

۸

— تو دروغگوی بزرگی هستی... یک دروغگوی بزرگ! من دیگر قادر به تحمل تو نیستم دانیال همه چیز بین من و تو تمام شده... می‌فهمی؟ حمید راست می‌گفت... تو دروغگو هستی.

در حالیکه تقریباً همه کسانی که در پارک در حال رفت و آمد بودند به آنها خیره شده بودند، شیدا با قدم‌های محکم و بلند از پله‌ها بالا و به سوی پراید آبالویی رنگش رفت. به نزدیکی اتومبیل که رسید یک بار دیگر بازگشت و به چشمان دانیال خیره شد و گفت:

— دانیال از تو متفرق! متفرق...

تازه متوجه نگاه‌های اطراف خود شد. با عصبانیت در اتومبیل را گشود و بر روی صندلی نشست. بہ تنها چیزی که فکر می‌کرد رفتن به نقطه‌ای بود تا از دانیال دور باشد. اتومبیل را روشن کرد، پایش را روی پدال گاز فشرد و دیوانه‌وار از آنجا دور شد. چشمان میشی رنگش همچون چشم‌های بود که جوشش آنها هر لحظه بیشتر و بیشتر می‌شد.

مدّتی بی‌هدف در خیابان‌ها چرخید، سرانجام سر یکی از چهارراه‌ها پشت چراغ قرمز مجبور به توقف شد.

حسی عجیب او را از این کار منصرف ساخت.
مقابل یک بستنی فروشی توقف کرد، پس از اینکه در اتومبیل را قفل
کرد و وارد شد سفارش بستنی میوه‌ای داد.
باورش نمی‌شد... چگونه به این عشق تن داده بود؟... چه شد که به آن
میهمانی رفت؟... و آن قرص‌ها...

ای کاش هرگز با دانیال آشنا نمی‌شد... ای کاش... ای کاش... و دنیابی
از پشمیمانی.

— ببخشید خانم! — یکی از کارکنان بستنی فروشی بود — شما مدت
زیادی است که اینجا نشسته‌اید، بستنی هم که دیگر قابل خوردن نیست
اجازه می‌دهید برایتان بستنی دیگری بیاورم؟...

شیدا به ظرف بستنی خیره شد و بعد به ساعتش نگاهی انداخت.
یک ساعت و نیم از زمانی که از دانیال جدا شده بود می‌گذشت. زیرلب
گفت:

— خدایا میهمانی...

آن شب خانه عمه آذر دعوت بودند. سریع چند اسکناس روی میز
گذاشت و تشکر کرد.

زمانی که به سوی خانه می‌راند سعی در آرام کردن خود داشت تا شاید
خانواده‌اش از ناراحتی اش مطلع نشوند.

جلوی آپارتمان، شهاب که آماده به نظر می‌رسید، آهسته قدم می‌زد.
با دیدن او اشک در چشمانش جمع شد: شهاب؟...

چقدر شهاب شبیه مادرش بود. شهاب با دیدن او با دلخوری گفت:
شیدا کجا بودی؟...

— باید با تو صحبت کنم.

— باشد ولی حالا نه...

شیدا با دل شکستگی ماشینش را درون پارکینگ قرار داد ولی مثل

متوجه زنگ تلفن همراهش شد. با اینکه حوصله پاسخگویی به آن را
نداشت ولی دکمه را فشرد و گوشی را ببروی گوشش نهاد.
— شیدا خانم چرا اینقدر عصبانی هستی؟... مگر چه شده است؟...
احساس سردرد شدیدی داشت: — حمید تو از کجا سردرآورده؟...
تو...

حمدید بین سخنانش پرید: — خودت می‌دانی من همه جا هستم و از
همه چیز خبر دارم اما!... پیشنهادی برایت دارم.

— مرده‌شور هرچه پیشنهاد است را ببرند!...
حمدید خندید و گفت: شیدا جان اینقدر بدقلقی نکن... فردا صبح
ساعت ۱۰/۵ در کافی شاپ ترنج منتظرت هستم، همان کافی شاپ
دیروزی...

شیدا با کلافگی گفت: ببینم حمید، اصلاً تو این میان چه کاره
هستی؟...

— دلال عشق! بگذریم... اگر فردا سر قارمان حاضر شوی همه چیز را
برایت تعریف می‌کنم... من که به تو ثابت کردم که دانیال یک دروغگوی
احمق بیشتر نیست. آه! راستی اگر آمدی که مطمئن می‌آیی، بدون
ماشینت بیا... پس قارمان فرداصبح ساعت ۱۰/۵

شیدا جیغ زد: — خفه شو، خفه شو! من اگر بمیرم هم پایم به آنجا
نخواهد رسید.

صدای بوق اتومبیل‌های پشت سرش او را به خود آورد. گوشی تلفن را
به گوش‌های پرتاپ کرد و آماده حرکت شد، ناخودآگاه نگاهش به سمت
راست برگشت حمید با موهای صاف و نسبتاً بلندش سوار برموتوری
بزرگ در کنار اتومبیل او توقف کرده بود. به محض اینکه خواست
عکس‌العملی نشان دهد، حمید دور شده بود. تصمیم گرفت یکراست
به خانه برود و همه چیز را به برادرش شهاب بگوید ولی پس از مدتی