

# آخرین رویا

«شبی یک رویا»

مهرنوش صفایی

۱۳۹۹ - تهران

هرگونه استفاده از جلد و متن کتاب (اعم از زیراکس، بازنویسی، ضبط کامپیوتری، تهیه CD) بدون اجازه کتبی ناشر و مؤلف ممنوع است. متخلصان به موجب بند ۵ از ماده ۲ قانون حمایت از مؤلفان، مصنفان و هنرمندان تحت پیکرد قانونی قرار می‌کیرند.

بعضی وقت‌ها، دیدن و داشتن بعضی آدم‌ها مثل خوردن یک شکلات خوشمزه است. ترجیح می‌دهی توی دستت نگه‌اش داری و هی به آن نگاه کنی و در انتظار خوردنش ثانیه شماری کنی تا یک دفعه طعمش را بچشی و تمامش کنی، چون پس از آن، دیگر هیچ چیز! هیچ چیز، در انتظارت نیست!

بعضی وقت‌ها دوست‌داشتن بعضی آدم‌ها از دور قشنگ است مثل نگاه کردن به آتش هیزم‌هایی که در سرمای بهمن ماه زبانه می‌کشند و از حرم گرما سرخ سرخ می‌شوند!

بعضی وقت‌ها، بعضی داستان‌ها فقط برای شنیدن قشنگند، و گرنه تجربه‌شان آنقدر سخت و سنگین است که کمر آدمیزاد زیر بار سنگینی‌شان خم می‌شود.

دیدن تو، داشتن تو، توهمندی رسانیدن به تو و رویایی تا همیشه با تو بودن، یکی از این داستان‌ها بود. کرم شکست زیر بار داستان عشقی تو! کاش هرگز ندیده بودمت! کاش هرگز نخواسته بودمت! کاش هرگز به چشمت نیامده بودم! کاش هرگز نخواسته بودی ام! چنان له شدم زیر بار داستان عاشقانه «تو»، که پس از تو دیگر حجمی از «من» باقی نماند!

سرشناسه صفائی، مهرنوش  
عنوان و نام پدیدآور شبی یک رویا / مهرنوش صفائی  
مشخصات نشر مشخصات ظاهری  
تهران نشر علی، ۱۳۹۹ ۳۶۵ ص.  
مشخصات ظاهری  
شابک ۹۷۸ - ۹۶۴ - ۱۹۳ - ۵۵۰ - ۶  
وضعیت فهرستنويسي  
موضوع داستان‌های فارسی - فرن ۱۴.  
ردیبندی کنگره PIR ۱۳۹۷  
ردیبندی دیوبی ۸۰۳/۶۲  
شماره کتابشناسی ملی

نشر علی انقلاب، خیابان ۱۲ فروردین، خیابان روانمهر غربی، شماره ۱۲۶  
تلفن ۶۶۴۹۱۸۷۶ - ۶۶۴۹۱۲۹۵

شبی یک رویا  
مهرنوش صفائی  
چاپ اول زمستان ۱۳۹۹  
ویراستار مرضیه کاوه  
تیراز ۵۰۰ جلد  
لیتوگرافی اردادان  
چاپ غزال  
صحافی تبرگان  
حق چاپ محفوظ  
ISBN 978-964-193-550-6

تقدیم به استاد بزرگوار و دانشمند  
جناب آقای دکتر حسن حمیدپور  
که هرچه آموختم، از اوست!

هیج برنامه‌ای برای عاشق شدن نداشتم! هیج کس برای عاشق شدن برنامه‌ریزی نمی‌کند! از قدیم هم گفته‌اند، عشق، یکمرتبه سر آدم آوار می‌شود، درست مثل زلزله! گاهی هم مثل آن شب کذایی با هم سر آدم آوار می‌شود؛ زلزله و عشق را می‌گوییم! یکمرتبه و هم زمان، توی آسانسور یا توی تاریکی پارک سر کوچه!  
و گرنه من کجا و عشق کجا؟ آن هم بعد از این همه سال زندگی زیر دست یک پدر لاقید و معتمد که اصلاً برایش مهم نبود زن و بچه یعنی چی و چی به چی و کی به کجاست؟!  
درست یادم نیست ساعت چند بود! زلزله را می‌گوییم! ولی به گمان من ساعت حدود دوازده شب بود. دوازده شب یک چهارشنبه شب زمستانی، این را خوب یادم مانده چون «سورنا» تازه خوابیده بود و من هم مثل همه چهارشنبه شب‌ها زنگ زده بودم به آزانس که برگردم خانه! تدریسم تمام شده بود. تدریس تمام وقتی که هر روز هفت، از ده صبح روز شنبه تا دوازده شب روز چهارشنبه، که خانوم دکتر سرکار بود شروع می‌شد و بعد، چهل و هشت ساعت مرخصی داشت و دوباره، روز از نو و روزی از نو!

خدایا من همه زندگیم معجزه رحمت تو بود. پای تک تک لحظه‌های زندگی من امضایی از نظر لطف تو بود! خدا یا من کسی نبودم، چیزی نبودم، از آن زمان هست شدم که در نظر تو آمدم، که به چشم تو آمدم، و گرنه در برهوت سرزمین آدمیان، گم شده‌ای بودم میان گم شدگان!  
خدایا، هرآنچه هستم و هرآنچه شوم، از نظر لطف توست! من تا ابد مدیون تو و تا آخرین نفس گدای لطف توام! باراللهی، حتی به قدر یک نفس، حتی به قدر یک نفس، روی از من مگردان که بی‌نظر لطف تو، من حقیرترین بنده این سرزمین!

مهرنوش صفایی

داشت توی صورتم چند قطره آب می‌پاچید!  
هراسان بلند شدم و نشستم. بعد هراسان نگاهی به سقف بالای سرمنداختم و گفتم:  
— باید فرار کنیم، الان دوباره زلزله میاد و زیر آوار می‌مونیم!  
مرد گفت:

— حالتون خوبه؟! می‌تونین راه ببرین؟! سرتون گیج نمی‌ره؟! شما... مال کدام طبقه‌این؟!  
فکر نکرده گفتم:  
— دهم

و پا به فرار گذاشتم. بیرون از برج، همه در فضای سبز پارک مانند سرمه کوچه جمع شده بودند و روی صندلی‌ها، جای سوزن انداختن نبود! هوا هم سرد شده بود... نمی‌شد روی چمن‌ها یا جدول‌های گوشۀ خیابان نشست، برای همین، بعضی‌ها آرام آرام جرئت به خرج دادند و به سمت پارکینگ‌ها رفتند و ماشینشان را بیرون آوردند و توی ماشین‌هایشان خزیدند. حالا پارک، خلوت‌تر شده بود، یا لاقل آن قدر خلوت شده بود که بتوانم مرد خوش‌پوش و خوش‌قد و بالا را دوباره ببینم. نمی‌دانم چرا ولی حالا به شدت از او خجالت می‌کشیدم. نمی‌دانم دقیقاً به چه دلیل! شاید برای آنکه گریه کرده بودم، یا شاید برای اینکه از ترسم او را هل داده بودم و بیرون پریده بودم یا شاید برای اینکه غش کرده بودم... یا شاید... شاید برای اینکه وقتی به هوش آمدم که سرم روی زانوی اوست و تنها و بی‌کس، گوشۀ راهرو نیفتاده‌ام!

واقعاً که مثل فیلم‌ها بود! یا مثل کتاب‌های رمان! لاقل برای من یک نفر

از خانه خانوم دکتر محمودی، بیرون آمدم و طبق معمول سوار آسانسور شدم. خانه خانوم دکتر طبقه دهم برج بود، آسانسور طبقه هفتم ایستاد. مرد تقریباً جوانی، خوش قد و بالا و برازنده و خوش‌پوش سوار آسانسور شد و آسانسور به راه افتاد و بعد ناگهان... ناگهان، تکان‌ها شروع شد.

هردو در یک آن، وحشت‌زده به هم نگاه کردیم... او به من و من به او...  
بعد من بریده بریده و وحشت‌زده گفت:  
— زل... زل... له... اس... ت؟

مرد با رنگی که مثل چی سفید شده بود در حالیکه سعی می‌کرد خونسردی‌اش را حفظ کند، بالحن آرامی گفت:  
— بله! احتمالا!

زدم زیر گریه. مرد گفت:  
— نترسید! چیزی نیست!  
با گریه داد زدم:

— الان آسانسور سقوط می‌کنه! چی رو هیچی نیست!  
آسانسور ایستاد و در باز شد. من وحشت‌زده مرد را به کناری هل دادم و خواستم شتابان از آسانسور بیرون بدم که با کسی که ترسیده‌تر و هراسان‌تر از من از کریدور راه‌پله‌ها پایین می‌دوید برخورد کردم و هردو نقش بر زمین شدیم!

درست یادم نیست سرم به جایی خورد یا نه، اما مطمئنم که برای چند لحظه بیهوش شدم و چیزی نفهمیدم. چون وقتی چشم‌هایم را باز کردم مرد خوش‌پوش و خوش‌قد و بالا، سرم را روی زانویش گذاشته بود و

— کدوم واحد طبقه ده می شینید؟!  
بی حوصله گفت:  
— من معلم زبانم آقا! معلم خصوصی زبان دائمی دختر خانوم دکتر محمودی.  
به وضوح جا خورد. بی حوصله تر ادامه داد:  
— حالا بین بشینید تو ماشیتون آقا، سرما می خورید!  
بی هیچ حرفي از روی صندلی بلند شد و رفت. نفس راحتی کشید و پالتویم را محکم تر به خودم پیچیدم و ته دلم با حرص عجیبی گفتم مُرفه  
بی درد!  
مرد از من، دورتر و دورتر شد و بعد سوار ماشینش شد و ماشین را روشن کرد و به چشم برهم زدنی از جلوی چشمم دور شد.  
روی صندلی صاف نشستم و پالتویم را بالاتر کشیدم. حالا عجیب می لرزیدم. اصلا شاید بهتر بود برگردم خانه خودم. هوای محله‌های پایین شهر لااقل این قدر سرد نبود! اینجا رسما داشتم قندیل می بستم!  
\*\*\*\*\*  
 محله ما هم به اندازه محله فرمانیه شلوغ و پر هرج و مرچ بود! مردم محل ما هم ترسیده بودند حتی بیشتر از مردم بالای شهر، شاید برای اینکه خانه‌هایشان اکثراً فرسوده و عمر سقف بالای سرشان بالای بیست، سی سال بود!

مامان و آقا هم جلوی در نشسته بودند! آقا که طبق معمول داشت چرت می زد، مامان هم چمباتمه زده بود روی زمین و کز کرده بود توی خودش و داشت به وراجی‌های بقیه همسایه‌ها گوش می داد!

زنگی هیچ وقت از این قسم مهریانی‌ها نداشت! من از آن آدم‌هایی بودم که اگر زمین می خوردم سرنوشت یکطوری فیلم‌نامه زندگی‌ام را می نوشت که هر کسی که از کنارم رد شد یک لگد هم به پهلویم می زد و رد می شد! حالا این آدم... در چنین شبی! وسط چنین هیاهویی! از این قسم مهریانی‌ها! آن هم با من بخت برگشته! هیچ جور، جور در نمی آمد! من کجا و او کجا؟!

وسط همین فکرها بودم که مرد خوش‌پوش روی صندلی کنارم نشست و با همان لحن آرام و صدای بی‌اش گفت:  
— شما سردتون نیست؟

نفس عمیقی کشیدم و گفت:— چاره چیه؟! به هر حال لرزیدن از مردن بهتره! نیست؟!

زیرلی گفت:  
— ماشین من، اون ماشین مشکیه رو بروتونه! اگه بخواهد می تونیم برم تو ماشین من بشینیم! بخاریش خیلی گرمه!  
جوانی ندادم. بلا فاصله ادامه داد:

— البته اگه دوست ندارید، آتیش هم می تونیم درست کنیم ولی بد جور بوی دود می گیریم، سرو صورتمون هم سیاه میشه! من که با این اوضاع، جرئت ندارم فعلای برم حموم، شما رو نمی دونم!  
بدون مکث گفت:

— من سرمایی نیستم، شما بفرمایید! امشب به اندازه کافی اذیتون کردم! ممنون! خدا خیرتون بده واقعا! ببخشید که باعث مزاحمت شدم!  
لبخند کجی زد و گفت:

رفت بم و دیگر هیچ وقت برنگشت! مامان گفت:

– نمی خواهد بری تو ننه! بیا بشین همینجا پیش من و آفات! تو خونه خطر داره! اونبار که زلزله اوهد کم مونده بود سقف بیاد رو سرمون! دیوارها همچین تکون تکون می خوردن که انگار قیامت شده! این خونه تحمل پس لرزه رو هم نداره چه برسه به زلزله! بیا همینجا چمباتمه بزینم بلکه اقا آوار رو سرمون نریزه!

به ناچار کیفم را انداختم زیرم و نشستم روی کیفم! بعد در خودم مچاله شدم و سرم را گذاشتم روی پایم! بدجوری خوابم می آمد! هم خوابم می آمد، هم سردم بود و هم حوصله مردم و راج و فضول این محل را نداشت! حالا مثل سگ از برگشتنم پشیمان شده بودم!

نژدیک سه سال بود که پیش خانوم دکتر محمودی کار می کردم. از وقتی سورنا سه ساله بود تا حالا که پنج سالش تمام شده بود و چیزی نمانده بود وارد شش سال شود! خانوم دکتر را یکی از استادیم به من معرفی کرد. من سخت دنبال کار می گشتم و استادم گفت که خانوم دکتر محمودی سخت دنبال مدرسی است که تمام وقت به دختر خردسالش زبان انگلیسی یاد بدهد طوریکه انگار زبان مادری بجهه انگلیسی است! استادم می گفت خانوم دکتر نمی خواهد تنها دخترش با خدمتکار پیر و عامی و بیسواند خانه شبانه روز دمخور و هم صحبت باشد برای همین دنبال دختر جوان تحصیلکردهای می گردد که علاوه بر پرستاری از بچه کاملا با او انگلیسی صحبت کند طوریکه زبان اصلی بچه تبدیل به زبان انگلیسی شود! استاد می گفت اگر اخلاقم خوب باشد و بتوانم مطابق میل خانوم دکتر رفتار کنم خانوم دکتر پول خوبی بابت این کار به من می دهد،

تاکسی که نگه داشت، طبق عادت مردم محل، همه سرها به سمت سوره جدید، یعنی من و تاکسی چرخید. پول راننده را دادم و از ماشین بیاده شدم. مامان با دیدن من از روی زمین بلند شد و به سمتم دوید و گفت:

– چطوری آشوب؟! خوبی مادر؟! طوری نشدی که؟!

زیرچشمی نگاهی به دهان باز و نگاه تیز همسایه‌ها انداختم و گفتم:

– نه... اونجا ساختمن ها اونقدر محکمن که حتی تکون هم نمی خورن. خانوم دکتر اصلا پایین نیومد! موند تو ساختمن پیش دخترش!

مامان با کف دست راستش محکم زد روی پشت دست چپش و زیر لبی گفت:

– استغفارالله! هرچی بلا و بدختی و گرفتاری مال ما بدخت بیچاره هاست!

لب هایم را در هم جمع کردم و شانه هایم را بالا انداختم. حالا مردد شده بودم که بین این جمعیت فضول و حرف مفتزن و نکته سنج بمانم یا بچشم توی خانه و سرم را زیر سقفی که معلوم نبود دقیقا چند هزار سال از قدمتش می گذشت روی بالش بگذارم و بخوابم! کسی چه می دانست؟ شاید هم مردم راست می گفتند و این لزرش، پس لرزه همان زلزله بزرگی بود که سال ها بود زمین شناسان و زلزله شناسان برای تهران هشدارش را داده بودند و گوش کسی بدھکار نبود! اگر این طور بود چشم بر هم گذاشتن همان و به خواب ابدی فرو رفتن همان! سرنوشتیم می شد درست مثل سرنوشت نیلوفر همکلاسی کرمانی ام که برای دیدن خانواده اش