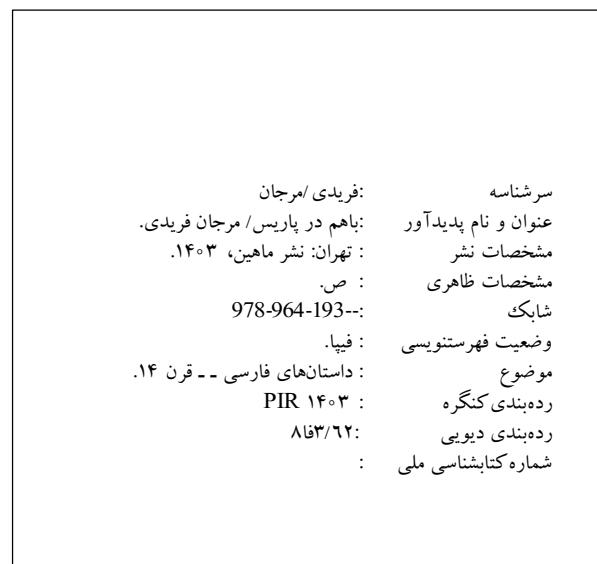


# باهم در پاریس

مرجان فریدی

۱۴۰۳ - تهران

هرگونه استفاده از جلد و متن کتاب (اعم از: زیراکس، بازنویسی، ضبط کامپیوتری، تیله (CD بدون اجازه کتبی ناشر و مؤلف منوع است. مخالفان بهموجب بند ۵ از ماده ۲ قانون حمایت از مؤلفان، مصنفان و هنرمندان تحت پیگرد قانونی قرار می‌گیرند.



سرشناسه  
فریدی/مرجان  
عنوان و نام پدیدآور  
باهم در پاریس/مرجان فریدی.  
مشخصات نشر  
مشخصات ظاهری  
مشخصات ظاهری  
شابک  
وضعیت فهرستنویسی  
موضوع  
ردیبندی کنگره  
ردیبندی دیوبی  
شماره کتابشناسی ملی

فریدی  
باهم در پاریس  
مشخصات نشر  
مشخصات ظاهری  
شابک  
وضعیت فهرستنویسی  
موضوع  
ردیبندی کنگره  
ردیبندی دیوبی  
شماره کتابشناسی ملی

۹۷۸-۹۶۴-۱۹۳--  
۱۴۰۳ : PIR  
۸۳/۶۲ :  
:

نشر ماهین: انقلاب، خیابان ۱۲ فروردین، خیابان روانمهر غربی، شماره

۱۳۶

تلفن: ۶۶۴۹۱۲۹۵ - ۶۶۴۹۱۸۷۶

---

باهم در پاریس  
مرجان فریدی  
چاپ اول: تابستان ۱۴۰۳  
تیراژ: ۵۰۰ جلد  
لیتوگرافی: اردلان  
چاپ: غزال  
صحافی: تیرگان  
حق چاپ محفوظ  
ISBN 978-964-193-

بِهِ تَوَكَّلْ نَاهِي أَعْظَمْتُ، بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ



— لطفاً تمومش کن، تو که منو می‌شناسی، منو چه به این کارا! من حوصله‌ی این جور جاه را ندارم، نیومدم فرانسه‌که بیام کلوب و دیسکو و پارتی. دیانا من همه‌چیزمو برای اینجا موندن از دست دادم، لطفاً بی خیال شو، من موندن تو خونه و درس خوندن و تلویزیون نگاه کردن رو ترجیح می‌دم.

دیانا با حرص موهای کوتاه شرابیش رو پشت گوش داد و گفت:

— آرشین من نمی‌فهممت، تو بیست و دو سالته، جوانی، زیبایی و از همه مهم‌تر آزادی، چرا استفاده نمی‌کنی؟ من و بین تو این چند سال چه چیزایی تجربه کردم، اون وقت تو چی؟ الان سه ساله داری تو این دانشگاه درس می‌خونی و هنوز با هیچ‌کس دوست نشده‌ی، من تو رو به مهمونی می‌برم؛ چون امیدوارم یکی دلتو بیره؛ ولی تو بازم مثل زنای خانه‌دار شصت ساله، خونه رو ترجیح می‌دی!

بدون توجه به دیانا، شبکه‌ها رو بالاپایین می‌کردم و اونم حرص می‌خورد. با صدای بهم خوردن در، نگاهم رو از تلویزیون گرفتم؛ پس بالاخره رفت، می‌دونستم که ناراحتیش برای چند دقیقه بود، واسه همین بی‌خیال به‌سمت آشپزخونه‌ی کوچیکی که تو پذیرایی بود، رفتم. در یخچال رو باز کردم و یه سیب برداشتمن. گاز بزرگی به سیب زدم و دوباره رو کانپه‌ی سفیدرنگ سالن و لو شدم. نگاهم رو به صفحه‌ی نه‌چندان بزرگ تلویزیون دوختم، هرچند که هیچی از فیلم نمی‌فهمیدم؛ چون اصلاً حواسم به فیلم نبود. در آخر از جا بلند شدم و باقی مونده‌ی سیب رو انداختم تو سطل زباله و به آنقدر رفتم. روی تخت یه نفره‌ی کوچیکم دراز کشیدم. یه دستم رو روی سرم گذاشتمن و یه دستم رو روی شکمم و به سقف ترک‌خورده و داغون روی سرم خیره شدم. تو همون حالت

## ۶ ♦ باهم در پاریس

کم کم چشمam گرم شد و دیگه هیچی نفهمیدم.  
با صدای زنگ گوشی، چشمam رو با حرص باز کردم و با اخمهای توهمند، به  
ساعت نگاه کردم. ساعت ده صبح بود، درحالی که بلند می شدم، گفتم:  
— لعنتی!

با چشمای نیمه باز به سمت پدیرایی رفتم. با دیدن خونهای خالی، چشمam  
رو کامل باز کردم و زیر لب گفتم:  
— پس دیانا کو؟

به سمت اتفاقش رفتم؛ ولی توی اتفاقش نبود، این یعنی اون هنوزم نیومده  
بود، تا حالا سابقه نداشت شب خونه نیاد. به سمت گوشیم که روی کانای په بود،  
رفتم. یک تماس بی پاسخ از یه شماره‌ی ناشناس داشتم. شاید دیانا بود! شماره  
رو گرفتم.

تو سومین بوق، صدای گرفته‌ی یه پسر رو شنیدم.  
— الو!

به خودم او مدم و گفتم:  
— سلام، شما تماس گرفته بودید؟  
صدای کلافه‌ش رو شنیدم که گفت:  
— بیا دوستتو ببر.

و تماس رو قطع کرد. با بهت به گوشی خیره شدم و با اخمهای تو هم گفتم:  
— بی فرهنگ!

همون موقع یک پیام واسه‌م او مدم. بازش کردم، از همون شماره بود، آدرس  
داده بود، آدرسش نزدیک به منطقه سه و چهار بود. آدرس خونهای که داده بود،  
نزدیک به لومره قرار داشت، و برای عجیب بود که دیانا در اون منطقه  
ژرتومندانشین چی کار می‌کنه؟

به گوشی دیانا زنگ زدم؛ ولی گوشیش خاموش بود. با حرص به سمت  
آشپزخونه رفتم و دست و صورتم رو سرسری آبی زدم با غرغیر گفتم:  
— دیانا باز چه گندی زدی؟

از یه طرف نگران بودم، واسه همین سریع به سمت اتاق رفتم و در کمدم و باز کردم. شلوار جین یخیم رو از تو کمد بیرون کشیدم و پوشیدم. بلوز آبی رنگم رو بدون توجه به مدلش تنم کردم و موهم رو با بدینختی تمام شونه کردم. هرجی دنبال کشم می‌گشتم، پیداش نمی‌کردم. بی خیالش شدم و کوله‌م رو روی دوشم انداختم و گوشی و کلیدای خونه رو تووش گذاشتم. از خونه خارج شدم و اسکیتای مشکیم رو پام کردم و از جالبایی بیرون، سویی شرتم رو چنگ زدم. با هزار بدینختی پله‌ها رو طی کردم و خودم رو از خونه تقریباً پرت کردم بیرون. سرعتم با اسکیت از دویدن خیلی بالاتر بود؛ مخصوصاً من که تو عمرم بیشتر از استفاده کردن از پاهام، از اسکیت استفاده کرده بودم.

حدود نیم ساعت همون طوری رفتم تا به ایستگاه اتوبوس رسیدم. از ایستگاه بلیط خریدم، چرا که خود راننده‌های اتوبوس با قیمت بیشتری بلیط‌ها رو می‌فروختند. با دیدن اتوبوس، خودم رو تقریباً پرت کردم داخل. اونایی که توی اتوبوس بودن، با چشمای گرد نگاهم می‌کردن. لبخند احمقانه‌ای زدم و روی صندلی خالی نشستم. بعلم یه پسر قبلند و لاخر بود که مدام به ساعتش نگاه می‌کرد و به نظر می‌اوهد دیرش شده باشه؛ حتی کراواتشم به طرز شلخته‌ای بسته شده بود و معلوم بود که عجله داشت؛ آه آرشین، اصلاً به تو چه؟!

حدود چهل دقیقه بعد بالاخره رسیدم و از اتوبوس پیاده شدم. همون طور که به گوشی نگاه می‌کرم دنبال آدرس خونه می‌گشتم. بالاخره بعد نیم ساعت، جلوی یک آپارتمان بزرگ و شیک متوقف شدم. اسکیتام رو درآوردم و انداختم تو کوله‌م و آل استارام رو پام کردم. رفتم جلو زنگ خونه رو زدم. بعد چند دقیقه در باز شد. با تعجب سر بلند کردم. از او مدنم پشیمون شدم. اصلاً از کجا معلوم شاید نقشه بود. نکنه پیدام کرده بودن؟! با ترس یه قدم عقب رفتم و خواستم پشتم رو بکنم و برم که با دیدن ماشین دیانا که کمی دورتر پارک شده بود، سر جام ایستادم. بی خیال آرشین، برو تو که دوست متظره. آه، باز یادم رفت که اسمم سوزانه، نه آرشین. سرم رو برای بیرون انداختن افکار مختلف تکونی دادم و وارد خونه شدم. دستی لابه‌لای موهای پریشون و سرکشم بردم و وارد لابی

شدم. نگهبان که مرد مسنی بود، با لبخند بهم نگاه کرد و گفت:  
— لطفاً برید طبقه‌ی چهارم.

متعجب سری تکون دادم و سوار آسانسور شدم و دکمه‌ی چهار رو فشار دادم. جلوی آیینه ایستادم و نگاهی به خودم انداختم. عصبی، موهای پیچ در پیچم رو با دستام از هم باز کردم. آسانسور متوقف شد و من با کمی مکث در رو باز کردم و او مدم بیرون در خونه‌ی روبه‌روم باز بود. آب دهنم رو قورت دادم و یه قدم به داخل برداشتم. دوست داشتم یه سوت بزنم، عجب خونه‌ای بود، ولی می‌ترسیدم، همه‌چیز خیلی عجیب به نظر می‌اوید. انگار وارد موزه پتی پله شده بودم، مجسمه‌های عجیب سیاه و سفیدی دورتا دور سالن مریعی شکل رو در برگرفته بودند که چشم مخاطب و خیره خودشون می‌ساختن، آزوم گفتم:

— سلام، کسی اینجاست؟ دیانا... دیانا اینجا بی؟

فضای خونه با وجود معماری جذاب و مجسمه‌های گرون قیمتش حس ترس عجیبی رو به مخاطب انتقال می‌داد. از او مدنم برای بار هزارم پشیمون شدم، باید بر می‌گشتم. پشتم رو کردم تا به سمت در برم که با دیدن پسر روبه‌روم جیغ بلندی کشیدم و دستم رو روی قلبم گذاشت. سینه‌م از شدت ترس بالا پایین می‌رفت. اون قدر ترسیده بودم که بدون هیچ سؤالی بهم تنها زدم و خواستم به سمت در برم که بازوم رو گرفت. دوباره جیغی کشیدم که این بار اخماش تو هم رفت. وحشتم بیشتر شد. حالا تنها یه چیز تو مغزم مدام تکرار می‌شد:

«این پسر چه قدر ترسناک بود!»

با اخماهای تو هم، با لهجه‌ی غلیظ و زیبای فرانسوی گفت:

— دوست این قدر جیغ جیغو نبود!

به خودم او مدم و بازوم رو از دستاش به ضرب آزاد کردم و داد زدم:

— دیانا کجاست؟

پوزخندی زد و گفت:

— فکر کنم بهم گفته بود اسمش الیزه است.

سعی کردم نگاهم رو از بالاتنه لخت و پراز رد بخیه و زخمی که روی بدن  
پر عضله ش نقش انداخته بود، بگیرم.

ادامه داد:

— دیشب خونه‌ی من مهمونی بود، دوستت زیادی از حد مشروب خورد،  
البته یه دونه قرصم خورده بود، واسه همین حالش خوب نبود. شماره تو قبل از  
خاموش شدن گوشیش برداشت. من کلی کار دارم، باید تمرین کنم، دوست تو  
بردار و برو!

و بدون توجه به من، به سمت اتاقی که ته راهرو بود، رفت و در همون حالت  
گفت:

— طبقه‌ی بالاست.

با حرص به رفتنش نگاه کردم، پسره‌ی احمق! به سمت پله‌ها رفتم و با عجله  
از شون بالا راهروی عریض مقابلم سه تا اتاق داشت و من، در اتاق اول رو باز  
کردم با دیدن دیانا با اون لباس فوق العاده باز قرمزنگ که روی تخت خوابیده  
بود، نفس راحتی کشیدم. باز خوبه پسره راست گفت. رفتم طرفش و صداش  
زدم:

— دیانا، دیانا با توام.

چند لحظه طول کشید که تکون بخوره، به زور لای چشمش رو باز کرد و با  
صدای گرفته‌ای گفت:

— آرشین!

آروم و عصبی، از لابه‌لای دندونای قفل شده‌م گفتم:  
— صد دفعه گفتم بیرون منو آرشین صدا نزن! بلند شو که بازگند زدی، پاشو  
ببینم!

از جاش بلند شد و با احتمای تو هم گفت:

— آخ، سرم داره می‌ترکه، وای سرم! من کجا...

انگار یادش او مد که جمله‌ش رو نیمه رها کرد و با کف دست زد تو سرشن و  
گفت:

— وای! ربات کجاست؟

با بهت به صورتش که آرایش دیشبیش روشن ماسیده بود، زل زدم و گفتم:

— ربات کیه دیگه؟

درحالی که از جا بلند می شد و پالتلوش رو از رو زمین بر می داشت و  
می پوشید، گفت:

— همون پسری که مهمونی گرفته. وای گند زدم! خیر سرم می خواستم  
تورش کنم، ولی باز گند زدم. اون قدر خوردم که نفهمیدم چی شد بی هوش شدم.  
حالا کجاست؟ او ن بهت زنگ زد؟

من که هنوز درگیر فهمیدن اسم ربات بودم، گفتم:

— آره، باید بريم. امروز یه امتحان مهم دارم.

سری تکون داد و با شرمندگی گفت:

— بازم تو دردرس انداختمت، معذرت!

— بی خیال دیانا، زود باش. ساعت دوازده و من دوازده و نیم باید سرکلاس  
باشم.

تندتند سری تکون داد و کفشهای پاشنه بلندش رو پاش کرد و به سمت در  
رفت. منم دنبالش از اتاق خارج شدم. آروم به فرانسوی گفت:  
— الان کجاست؟

منم آروم گفتم:

— نمی دونم. بعد ازش معذرت خواهی کن، الان باید بريم.  
سری تکون داد و پشت سرم از خونه خارج شد. از آپارتمن که او مدیم  
بیرون، به سمت ماشینش رفت و در رو باز کرد. منم تند نشستم و او نم با سرعت  
راه افتاد و تو همون حالت، با ذوق و شوق گفت:

— وای آرشین!

برگشتم سمتش و با اخم نگاهش کردم که زود گفت:  
— خب بابا، سوزان! نمی دونی چه اتفاقایی افتاد! راستش این پسری که امروز  
دیدیش، رباته. هیچ کس نمی دونه اسم اصلیش چیه، فقط می دونیم اسمش یا

لقبش رباته، تو بوکس زیرزمینی همیشه اول بوده، وایی همه واسهش سروdest می‌شکونندن. اون یه دختر باز واقعیه و تازه، اون ایرانیه، باورت می‌شه؟ به دلایلی برگشته بوده ایران و حالا برگشته. واسه برگشتش یه مهمونی ترتیب داده بود. اون واقعاً جذابه! وقتی اونو می‌بینم، ناخودآگاه دوست دارم برم ببوسمش. نه تنها من، بلکه همه این طورن، تو همچین حسی نداشتی؟

با چشم‌های گرد برگشتم سمتش و گفتم:

— من تنها حسی که به اون پسر داشتم، ترس بود؛ با اون چشمای ترسناک و مرموزش جوری بهم نگاه می‌کرد، انگار قصد کشتنم رو داره.  
خنده‌ی مستانه‌ای کرد و گفت:

— خب طبیعیه، اون همین طوره و همین باعث می‌شه همه جذبش شن.

بی حوصله سری تکون دادم و تو دلم گفتم:

«خب به من چه؟ بازم بهنظر من اون ترسناکه، اون چشمای رنگ شب و ترسناک، اون ابروهای پهن و تیز، اون چشمایی که حالت عقاب داشت، اون هیکل گنده، هیچ چیز جز ترس تو دل من به وجود نیاورد.»  
از ماشین پیاده شدم که دیانا رو بهم گفت:

— راستی کار پیدا نکردي؟

— نه هنوز دارم می‌گردم.

چرخید و خیره به صورتم با اخم نالید:

— من با این قیافه از تو آرایشم بیشتره.

با خودم گفتم:

«مگه من اصلاً آرایشی دارم که کم یا زیاد باشه؟»

از تو کیف شبش یه رژلب درآورد و پرت کرد سمتم و گفت:

— با روح فرقی نداری، اون قدر که سفیدی! اینو بزن یه کم رنگ بگیری.

جعبه‌ی سیگاری از توی داشبورد برداشت و سیگاری از توش بپرون کشید و با فندکش روشنش کرد. بی حوصله به رژ جیگری که تو دستم بود، نگاهی انداختم. کلاسم داشت دیر می‌شد، به آینه نگاه کردم، حق با دیانا بود، بی رنگیم

تو ذوق می‌زد؛ واسه همین‌کمی از رژلب رو لبام کشیدم و با دیدن رنگش جا خوردم. لبام رو روی هم مالیدم تا از غلظت رنگش کم شه، ولی نشد. برگشم سمت دیانا و گفتم:

— این چرا پاک نمی‌شه؟

قهقهه‌ای زد؛ از ماشین بیرون او مدم و در رو بستم و خم شدم سمتش و با حرص نگاهش کردم و گفتم:

— با توان!

بین قهقهه‌هاش، با شیطنت و چشمک گفت:

— چون بیست و چهار ساعته است.

و ماشین رو روشن کرد و در مقابل چشمای بهت‌زده‌ی من، گاز داد و رفت. کوله‌م رو روی دوشم انداختم و وارد دانشگاه شدم. تندتند دویدم تا به کلاسم برسم. در زدم، بعد چند دقیقه استاد اجازه ورود داد. رو به استاد گفتم:

— سلام، متأسفم، نمی‌خواستم دیر کنم؛ اما مشکلی پیش او مده.

استاد با جدیت دستی لابه‌لای موهای بورش برد و گفت:

— خانوم برگمن، امتحان یه رب عه شروع شده.

با استرس نگاهی به بقیه انداختم که تندتند به سؤال‌ها جواب می‌دادن و گفتم:

— استاد خواهش می‌کنم، من سه روزه که برای این امتحان می‌خونم.

استاد نگاهی بهم انداخت و گفت:

— باشه، زود باش شروع کن به جواب دادن.

و برگه‌ای رو به سمتم گرفت، با ذوق برگه رو گرفتم:

— ممنون!

روی یک صندلی نشستم و شروع کردم به جواب دادن.

\*\*\*

— اوه دیوید، بگو که یه خبر ازش داری؟ بگو که تونستی بفهمی که کجاست! صدای آروم‌ش رو شنیدم:

— من واقعاً متساقم آرشین، من تمام تلاشم رو می‌کنم، باور کن پدر تو مرد باهوشیه.

با نفرت گفتم:

— اون پدرم نیست، اون فقط مرد آهنیه، همین!

خندید و به ایرانی گفت:

— تو این اسم را روی او گذاشته‌ای.

با غم گفتم:

— نه دیوید، این اسمی بود که اون برای خودش گذاشته بود و آرشا همیشه به اون می‌گفت مرد آهنی و اونو عصی می‌کرد.

— آرشین، ناراحت نباش تو می‌تونی اونو پیدا کنی، فقط کمی صبور باش!

— امیدوارم همین طور باشه که تو می‌گی!

با شیطنت گفت:

— هی دختر ایرانی، چطور توانستی زبان ما را این قدر خوب یاد بگیری؟ تو از من هم بهتر حرف می‌زنی.

— تو دروغگوی خوبی نیستی دیوید. حالا تو چرا ایرانی حرف می‌زنی؟  
جالبه! نه من ایرانی ام و فرانسوی صحبت می‌کنم تو کشور و شهر تو و تویی که فرانسوی هستی، ایرانی صحبت می‌کنی تو کشور و شهر من.  
باز هم خندید. باید خدا رو شکر کنم برای این مرد سی و دو ساله که تونست من رو از قید و بند اسارت رها کنه.

— خب باید هم همین طور باشد بانو، اگر من فرانسوی صحبت کنم که کسی حرفام رو نمی‌فهمه و تو مجبوری که فرانسوی صحبت کنی تاکسی نداند که ایرانی هستی، تا پدرت پیدات نکنه. هی، واقعاً فارسی صحبت کردن سخت است، صیرکن به یک جای خلوت برم.

منتظر، گوشی به دست به دیوار تکیه زدم. بعد چند لحظه، به فرانسوی شروع کرد به صحبت:

— خب، چه خبر از دیانا، می‌دونم که از وقتی رفتی پیشش، روابطش با پسرا

محدود شده و من خوشحالم که پیششی.

— دیوید، شوخیت گرفته؟ این منم که مديون توام، تویی که کلید آزادیم از قفس او نمردک شدی.

کمی بعد، قبل از طولانی شدن تماس، خدا حافظی کردیم.

گوشی رو کناری گذاشتیم و به دختر و پسر اخیره شدم. دلم شاید کمی، فقط کمی، اندازه‌ی یک دنیا گرفته بود؛ امروز تولد بیست و دو سالگیم بود و کسی نبود. کاش مثل وقتی که بچه بودم، با آرشا یک کیک کوچولوی سوخته درست می‌کردیم و روش یک کبریت می‌زاشتیم و تو تاریکی اتاق مون می‌رفتیم زیر پتو و چراغ قوه روشن می‌کردیم و شعری که مامان برامون می‌خوند، می‌خوندیم.

— جشن تولد تو، ای نازنین مبارک، غنچه‌ی ماگل شده، همگی بگید مبارک.

و در آخر من کبریت رو فوت می‌کردم. باهم کیک مون رو می‌خوردیم و او ن بهم تولد پنج سالگیم رو تبریک می‌گفت. من رو بوس می‌کرد و می‌گفت:

— تو بهترین خواهر دنیایی!

و من خواهری که یک سال ازم بزرگتر بود، در آغوش می‌کشیدم و او ن با خوشحالی نقاشی که برام کشیده بود، به همراه مدادشعیه‌های مورد علاقه‌ش بهم هدیه می‌داد و من با خوشحالی نقاشی می‌کشیدم. خودم و مامان و آرشا رو، داداش شروین و باب... نه او ن رو نمی‌کشیدم، او نی رو که یک قاتل بود، نمی‌کشیدم، او نی که قاتل آرزوهای ما و آرزوهای مادرم بود، نمی‌کشیدم!

— هی سوزی، بچه‌های دانشگاه برات مهمونی گرفتن و تو این قدر ناراحتی؟!

به کیتی نگاهی انداختم و لبخندی زدم. لبخندم مصنوعی نبود؟ بود.

— سلام، نه فقط خواستم کمی خلوت کنم با خودم!

موهای طلاییش رو پشت گوش داد و گفت:

— او، من خلوت رو بهم زدم؛ فقط خوش باش، مثل من، مثل دیانا.

نگاهش کن چطور با مت می‌رقشه؟

نگاهم رو مت و دیانا خیره موند، حق باکیتی بود. او ن از منی که تولدم بود، بیشتر خوشحال بود. تا آخر مهمونی با دامنی که دو و جب زیر باسنم بود و او ن

بلوز یقه‌شلی که یه شونه‌م رو به نمایش می‌ذاشت، مثل عروسک‌های پشت ویترین، فقط سعی کردم لبخند بزنم، که کسی پی به مصنوعی بودن حالم نبره و حالا که همه رفته بودن، دیانا می‌خواست کادوی تولدم رو بهم بده و من رو به‌зор سوار ماشینش کرد تا به محل کادوی تولدم برمیم.

توی یک کوچه‌ی خلوت ماشین رونگه داشت. پالتوي خز مشکیم رو بیشتر دور خودم پیچیدم و از خودم پرسیدم که چرا ما اینجا بودیم؟ از ماشین پیاده شدیم، به جون دیانا غر زدم:

— دیانا هوا سرده و من دامن پامه، نمی‌شد یه کادوی کوچولو می‌گرفتی تا این‌همه دردرس نکشیم؟

اما اون فقط با ذوق رفت سمت دری و دوبار پشت هم زنگ زد و در آخر سه دفعه‌ی کوتاه دستش رو روی زنگ گذاشت. با تعجب به نوع خاص زنگ زدنش نگاه کردم که در باز شد و مردی غول‌پیکر، با اخم به دیانا نگاهی کرد و گفت:  
— رمز؟

دیانا لبخندی زد و گفت:

— خون‌ریزی در مارسی.

غول‌پیکر کنار رفت و دیانا دست من مات‌شده رو گرفت و برد داخل. از پله‌ها پایین رفتیم. کم‌کم صدای جیغ و هیاهو رو به راحتی می‌تونستیم بشنویم. در باز شد و با دیدن نیم بیشتر بچه‌های دانشگاه و تعداد زیادی از مردم که جیغ‌جیغ می‌کردند، با چشمای گرد شده دست دیانا رو چنگ زدم. همه دور رینگ مشکی‌رنگی جمع شده بودن. دیانا با داد یه چیزی گفت ولی من نشنیدم، خب نبایدم می‌شنیدم، اونم با این هیاهو. دستم رو کشید و از بین جمعیت با هزار بدبهختی رد شدیم و رسیدیم نزدیک‌ترین جای ممکن به رینگ. سرم انگار درد می‌کرد از شدت سروصدای هیاهویی که بیشتر نام ربات رو صدا می‌زدن و عده‌ای هم داد می‌زدن:

— ریک، ریک!

نمی‌دونم چقدر گذشته بود که نور قرمزرنگی روی رینگ تابیده شد و مردی

سیاهپوست با لهجه‌ی غلیظی گفت:

— و اینک مردی که بیش از پنج برد تاریخی رو با خودش به جا گذاشته و امشب خواستار مبارزه شده، این شما و اینم ریک مگان!  
از اون طرف سالن، مردی با شرت آبی رنگ، درحالی که شنل و از رو دوشش به زمین می‌انداخت، به سمت رینگ اومد. با او مدنش دوباره جیغ و داد و تشویق شروع شد، انگار داشتن گلوشون رو پاره می‌کردن.

بعد چند دقیقه، یهو بر قای سالن خاموش شد و بعد حدود بیست ثانیه روشن شد. تو این مدت همه ساکت شده بودن، وقتی برقا روشن شد، همه با دیدن مردی که به طناب‌های رینگ تکیه داده بود و با نگاه ترسناک و سرخش به ریک نگاه می‌کرد، خشکشون زد. من هم دستکمی از بقیه نداشتم، طولی نکشید که این پسر ترسناک و با زخمی روی بدنه پر از عضله‌ش بشناسم؛ پس ربات اینه! همه تو سیم ثانیه شروع کردن به عربده‌کشی و جیغ و داد. همون مرد

سیاهپوست گفت:

— و قهرمان مون برگشته، ربات!

و دوباره بازم تشویق و جیغ دیانا که از ذوق روی پا بند نبود. همه‌ش خودش رو این طرف و اون طرف می‌زد. ریک متعجب به حضور یهودی ربات خیره بود؛ اما ربات، خب یه ربات چطور به آدم نگاه می‌کرد؟ سرد و بی روح! انگار نشسته بود جلوی دیوار و به دیوار زل زده بود. با صدای زنگ مسابقه، به خودم اومدم. ریک دستکش‌های بوکس آبی رنگی داشت و دستکش‌های ربات مشکی بود، مثل شرتی که یه وجہ بالای زانوش بود.

اولین ضربه رو ریک به صورت ربات زد، دومی و سومی رو هم همین طور. جالب اینجا بود که این مرد رباتی هیچ دفاعی از خودش نمی‌کرد، انگار برای باخت او مده بود. ریک پوزخندی زد و دوباره ضربه‌ای به ربات زد. با این تفاوت که این‌بار نسبتاً محکم‌تر بود و ضربه‌ای به پهلوی ربات زده بود. قیافه‌م رفت تو هم، دیدین کتک خوردن دیگران کار من نبود، با هر ضربه‌ای که ریک می‌زد، طرفداراش جیغ و داد می‌کردن. ریک دوباره مشتی به ربات زد، قیافه‌م از تصور

درد ربات رفت تو هم. گویا این پسر بلند قد با هیکل عضله‌ای، فقط برای باخت اینجا بود.

دیانا جوری راجع بهش حرف می‌زد که من فکر می‌کردم تو مشت اول حریفش رو از پا درمی‌آره. دیانا با ناراحتی داد زد:

— یالا پسر، زود باش ضربه‌فینیش کن!

ربات بدون اینکه به زخم روی ابرو و کبودی رو گونه‌ش توجه کنه، یهود لبخندی زد و با دستش اشاره کرد بیا جلو، با چشمای گرد گفت:

— تو خسته‌ش کردی!

ریک که انگارکمی بازوهاش خسته شده بودن، با عصبانیت رفت جلو و سه تا مشت پیاپی زد تو صورت ربات و انگار خسته شد که حرکت دستش کند شد. از حالت باز و بسته شدن دهن ربات و چهره‌ی پیروز و تمسخرآمیزش، می‌تونستم حدس بزنم که داشت می‌گفت:

— او او!

تو یه لحظه‌ی غافل‌گیرکننده، مشت محکمی به ریک زد. ریک تعادلش رو از دست داد و سه قدم عقب رفت. صدای جیغ و داد تماشاچی‌ها باعث شد دستام رو روی گوشام بذارم. ربات با حرکت سریعی رفت جلوی ریک و چهار تا مشت سریع و تند به دو طرف صورتش زد. دوباه ریک چند قدم به عقب رفت و گوشه‌ای از رینگ گیر افتاد. ربات رفت جلوش، ریک خواست مشتی به ربات بزنه که ربات جاخالی داد و بعدش مشتای محکم‌ش پیاپی رو تن و بدن ریک فرود او مدن. بیشتر مشتاش روی دندوه‌های ریک فرود می‌اوید. ریک صورتش غرق خون بود و حتی دیگه توان دفاع از صورتش رو هم نداشت. ربات وحشیانه روی ریک افتاده بود و مشتای جنون‌آمیزش روی صورت داغون ریک فرود می‌اوید.

دیگه تحملش رو نداشت و واقعاً نمی‌فهمیدم این صحنه‌ی حیوانی چه جذابیتی داره که دخترها و پسرها این‌طوری بلند دست و جیغ و سوت می‌زنن واسه‌ش و بلند بلند ربات رو صدا می‌زنن، این مسابقه‌ی کوفته‌ی مگه داور

نداشت؟ مطمئن بودم اگه همین طور پیش می‌رفت، اون پسر زنده نمی‌موند یا  
شاید یکی از کلیه‌هاش رو از دست می‌داد؛ چون تابه‌حال قطعاً دنده‌هاش  
شکسته بود. اگه این طور نبود، جای تعجب داشت! جیغ زدم:  
— یکی کمکش کنه!

اما هیچ‌کس نمی‌شنید، حتی دیانا هم با ذوق دست می‌زد.  
به سمت همون مرد سیاه‌پوست رفتم که داشت مقدار قابل توجهی پول رو  
می‌شمرد و لبخند می‌زد. داد زدم:

— هی... هی...

برگشت و نگاهم کرد. داد زدم:

— اون روانی داره پسره رو می‌کشه، کمکش کن! اون پسر باخته؛ پس مسابقه  
تموم شده، بگو ولش کنه!  
لبخندی زد و داد:

— هی تازه‌وارد، هیچ‌کس نمی‌تونه جلوی رباتو بگیره.  
سرش رو آورد نزدیک‌تر و گفت:  
— هیچ‌کس!

برگشتم و دیدم که اون پسره ریک تقریباً مرده بود. کل صورتش غرق در  
خون بود و ربات انجار خسته نمی‌شد؛ چون هنوزم می‌زد. با عصبانیت  
به سمت چند تا پسر رفتم و گفتم:

— یکی بره و اونا رو جدا کنه، اون داره ریکو می‌کشه!  
اما پسرا بی‌توجه بهم به تشویق ادامه می‌دادن. نگاهم خشک شده بر روی  
مرد بی‌جونی که داشت زیر مشتای ربات می‌مرد باقی موند، صحنه‌هایی با  
سرعت از جلوی چشمای مبهوتم عبور کردند.  
منی که با شونزده سال سن وسط سالن اون عمارت روی زمین افتاده و به  
جون‌شون التماس می‌کردم تا اون پسر بیچاره رو نکشن، چهره خونالودش رو  
می‌دیدم، چشمam تار شد، پلک زدم، صحنه‌ها رفتن، ربات هنوزم داشت اون رو  
می‌کشت، نمی‌تونستم صبر کنم، جمعیت رو هول دادم و خودم رو تویه حرکت

سریع و بدون فکر، داخل رینگ پرت کردم. کمک همه ساکت شدن. دویدم  
سمت ربات و داد زدم:  
— ولش کن!

بی توجه بهم به ضربات ادامه می‌داد، رفتم جلوش و داد زدم:  
— می‌گم ولش کن! باشه، تو بردی! پس ولش کن.  
چند تا مرد با سرعت وارد رینگ شدن و به سمتم دویدن که ربات با دست  
اشاره کرد تا جلو نیان.

دست از زدن برداشت و بهم خیره شد، آروم گفت:  
— دوست پسرته؟  
با تأخیر به چشمای طوفانی و سرخش نگاه کردم و گفت:  
— نه!

سرش رو کمی کج کرد، چشمаш رو گرد کرد و بهم نزدیک شد و گفت:  
— برادرته؟  
با بعض به ریک نگاه کردم، بیچاره خواهش!  
— نه!

یهو خیز برداشت سمتم و قبل اینکه بتونم کاری کنم، یقه م رو گرفت و بلندم  
کرد. پاهام رو هوا بود و با حیرت و ترس نگاش می‌کردم. دو تا دستام رو روی  
دستاش گذاشتم تا بذارتم زمین ولی خوب حرکت احمقانه‌ای بود، در مقابل مردی  
که نصفش هم نبودم. سرش رو کنار گوشم آورد و گفت:  
— پس دخالت نکن!

و یهو دستاش رو آزاد کرد که افتادم زمین. داشت می‌رفت به سمت پسره که با  
بعض به فارسی گفت:

— تو هم مثل اوی، همه‌تون مثل او نیست، بی‌رحم و سنگدل!  
یهو برگشت سمتم و بازوم رو گرفت. خدای من، همه‌ی بچه‌های دانشگاه  
داشتن نگاه‌مون می‌کردن و این برای منی که همیشه سعی به مخفی بودن و  
دوری از توجه آدم‌ها داشتم، یقیناً فاجعه بود. با صدای محکم و سردی،

درحالی که به چشمای گردشدهم خیره بود، گفت:

— همه‌ی اینایی که گفتی، یک هزارم چیزی که من هستم، نیست. سوزان!

و کمی بیشتر خم شد رو صورتم و گفت:

— در ضمن، با دامن جذاب‌تری!

در مقابل چشمای بهت‌زدهم از رینگ خارج شد. داور با چهره‌ای عصی،

لبخندی زورکی زد و از پشت میکروفون گفت:

— و دوباره پیروز این مسابقه ربات بود و اون دوباره جایگاه خودش رو پس

گرفت. به افتخار ربات!

صدای سوت و جیغ و تشویق بلند شد. دویدم سمت ریک، دیدم که

چشمаш نیمه‌باز بود و داشت نگاه‌م می‌کرد. ولی صورتش از درد جمع شده

بود. داد زدم:

— یکی کمک کنه، باید ببریمش بیمارستان!

از بین جمعیت، دیانا و رابت و مت به سمت او مدن. برگشتم سمت ریک و

گفتم:

— الان می‌ریم بیمارستان.

خواستم بلند شم که با دستای خونیش دستام رو گرفت و با صدای گرفته و

پردردی به انگلیسی گفت:

— م... ممنون!

لبخندی زدم. با کمک رابت و مت و دو تا از کارکنان اون‌جا، تونستیم ریک

رو به بیمارستان برسونیم. دیانا سعی می‌کرد با هم صحبت کنه ولی جوابش رو

نمی‌دادم. از دستش عصبی بودم. من رو تو روز تولدم برده بود با غوش تا

حمله‌ی حیوانا بهم رو ببینم.

\*\*\*

«دفتر خاطرات عزیزم، امشب بیشتر از همیشه دل تنگ آرشا هستم. من واقعاً

الآن حاضرم دوباره تو اون قصر سیاه اسیر باشم ولی پیش آرشا. دلم برای دیوید

هم تنگ شده. یک هفته از اون شب عجیب و پرحداده می‌گذرد. امتحاناتم رو