

پنجمین فصل سال

«جلد اول»

محرابه سادات قدیری

«رهايش»



سرشناسه : قدیری / محرابه سادات
عنوان و نام پدیدآور : پنجمین فصل سال / محرابه سادات قدیری.
مشخصات نشر : تهران، مؤسسه انتشارات علی، ۱۳۹۶.
مشخصات ظاهری :
شابک ۹۷۸ - ۹۶۴ - ۱۹۳ - ۲۰۱ - ۷ :
وضعیت فهرست نویسی : فیبا.
موضوع : داستان‌های فارسی -- قرن ۱۴.
PIR : رده‌بندی کنگره
رده‌بندی دیوبی :
شماره کتابشناسی ملی: ۴۵۷۸۷۹۸

«برای دخترم رها»

نشر علی: خیابان انقلاب - خیابان روانمهر، شماره ۱۳۶

تلفن: ۶۶۴۹۱۲۹۵ - ۶۶۴۹۱۸۷۶

پنجمین فصل سال

رهایش

چاپ اول:

تیراژ: ۲۰۰۰ جلد

حروفچینی: گنجینه

ویراستار: مرضیه کاوه

نمونه‌خوان اول: صبا آشتیانی.

نمونه‌خوان نهایی:

لیتوگرافی: اردلان

چاپ: الوان

صحافی: آزاده

حق چاپ محفوظ است.

ISBN 978 - 964 - 193 - 201 - 7

آدرس وب‌سایت: www.alipub.ir

آدرس پست الکترونیک: Info@alipub.ir

تمام سال‌ها، تمام فصل‌ها، همه‌ی مفهوم یک زندگی، همه‌ی تقویم گمشده است. به دنبال فصل‌م، به دنبال فصلی جدید، فصلی که نه بهار است و نه تابستان، نه پاییز است و نه زمستان. فصلی نوتر، «فصل پنجم»

خسته و بی‌حوصله نشسته بودم پشت میز و داشتم شرح حال آخرین
مریضی رو که ویزیت کرده بودم توی پرونده‌اش وارد می‌کردم. تقهای به در
خورد و صدای باز شدنش او مد. بدون اینکه سرمو بلند کنم گفتم:
— خانم میرفاضل من فردا تا ساعت هفت عمل دارم. بیمارای فردا رو منتقل
کن به روزهای دیگه.

— ببخشید به من گفتن دستای شما تو عمل بواسیر شفاست، درست گفتن؟
سرمو با تأخیر و بهتر زده بالا گرفتم و زل زدم به کسی که میون چهارچوب
در ایستاده بود! می‌شد تعجب رو توی صورت او نم دید. بعد از مکثی او مد تو،
در رو بست و تکیه داد بهش. به جرأت می‌تونم بگم نفس کشیدن هم یادم رفته
بود. صدای ضربان قلب موکه از هیجان تندر و تندر می‌کویید، به وضوح
می‌شنیدم.

با دو قدم بلند به میزم نزدیک شد، دست‌شو آورد جلو و گفت:
— سلام.

بی‌توجه به دستی که دراز شده بود سر پا شدم. میزو دور زدم و رو به روش

خوب است و عمری خوب می‌ماند
مردی که روی از عشق می‌گیرد
دنیا اگر بد بود و بد تاکرد
یک مردِ عاشق، خوب می‌میرد.
از بس بدی دیدم به خود گفتم
باید کمی بد را بلد باشم...
من شیرِ پاک از مادرم خوردم
دنیا مجامیم کرد بد باشم.

علیرضا آذر

بعد از این همه سال صمیمی ترین رفیق شو می بینه، جمله شاعرانه تری از خودش در می کنه!

دوباره لبخند روی لم نشست. دلم برای این لوگی ها تنگ شده بود. دلم برای البرز بیشتر از هر چیزی تنگ شده بود. اصلاً مگر به غیر از البرز دلتنگی دیگه ای هم داشتم؟!

نگاهش تو اتاق چرخوند و گفت:

— چند وقتی برگشتی که خیلی خوب جاگیر شدی با معرفت؟
— سه هفته است.

— و تو این سه هفته حتی یه درصد هم به ذهن خطرور نکرده بیای منو بینی
یا لاقل خبری از خودت بدی، نه؟!

— به ذهنم نه ولی به دلم چرا.

البرز که خودشو آماده کرده بود برای جواب دادن، یهو سکوت کرد. خیره
نگاهم کرد و گفت:

— بعد... اون وقت اون عقلِ مغز خوردهات جلوی دل تو گرفت؟!
از جام بلند شدم و همون جوری که می رفتم سمت پنجه تا بازش کنم با
لبخند گفتم:

— هنوز همون البرزی. چهار سال بزرگ تر شدی، چهار سال پیرتر شدی به
همون اندازه هم بددهن تر شدی.

بلند خندید و از جاش بلند شد. کنارم ایستاد و گفت:

— پیر خودتی، یک! بددهن خودتی، دو! دلم برات یه ذره شده بود، سه!
برگشتم سمعتش و زل زدم به چشمهاش. چشمهاش منو یاد نباید
می انداخت. حضورش اینجا، کنار من، به این نزدیکی، منو به روزهایی می برد که

ایستادم. چند ثانیه به هم نگاه کردیم و بعد هر دو همزمان مردونه و محکم همو
به آغوش کشیدیم. باورم نمی شد! خودش بود! چهار سال بود ندیده بودمش!
چهار سال بود صمیمی ترین رفیق رو ندیده بودم! چهار سال بود هیچ کسو ندیده
بودم! چهار سال تمام گذشته مو پاک کرده بودم و حالا یکی از پر رنگ ترین
آدمهای گذشته روبه روم ایستاده بود!

خودشو از بین دست هام بیرون کشید و با لبخند گفت:

— له شدم پسر خوب! انا را که آب لمبو نمی کنی!

با همهی بعض و به هم ریختگی درونیم، لبخند زدم و خیره خیره نگاهش
کردم. نشست روی صندلی گوشی اتاق و پاشو انداخت روی پای دیگه اش و با
لبخند پرسید:

— چی شده عزیزم؟ یا این چهار سال آدم ندیدی، یا آدم به خوش تیپی من
ندیدی یا اینکه سلسله جبالی که پاگیر نباشه و بتونه راه بره ندیدی. هان؟

روبه رویش نشستم، نشستن که نه، در واقع وارفتم. هنوز اون قدر شوکه بودم
که دهنم برای گفتن حرفی باز نمی شد. خودشو روی صندلی جلو کشید،
موشکافانه نگاهم کرد و پرسید:

— خوبی؟ می خوای بگم منشیت برات یه لیوان آب قند بیاره؟ چرا حرف
نمی زنی؟ چیزی که خیلی قوی ازت تو خاطرمه صدای خیلی خیلی گرم و
قشنگت بود. به حمد خدا همین یه نعمتی هم که داشتی از دست رفت؟ لال
شده انشا الله؟

— اینجا چی کار می کنی؟! چه جوری فهمیدی؟!
رفت عقب و به صندلی تکیه داد و گفت:

— نه خدا رو شکر هنوز عوض نشده. همون عوضی ای که بودی هستی! آدم

و به صورت خسته‌ام زل بزنه. پرسید:

— تنهایی؟

ثانیه‌ای وقت برد تا منظورش رو درک کنم. سری به علامت مشبت تکون دادم. لبخندی نشست روی لبsh و گفت:
— منم تنهایم.

— چرت نگو. البرز و تنهایی؟

بلند خندید و دست چپش رو جلوم تکون داد و گفت:
— تنهایی از این لحظه، نه از اون لحظه.
سری به علامت تأسف تکون دادم و گفت:

— یادم بندازگواهی سلامت رو چک کنم، بعد به رفاقتی باهات ادامه بدم.
دوباره سرخوش خندید. همیشه همین طور بود. اون قدر زندگی رو راحت و آسون می‌گرفت که زندگی هم بهش سهل می‌گرفت. دنده رو جا زد و یک متر ماشین رو به جلو برد و وقتی دوباره ایستاد زل زد به روبه‌رو و پرسید:
— اخلاق گندت مونده روت یا خسته‌ای که این قدر تو خودتی یا به کل از دیدن من ناراحتی؟

دست موگذاشتمن روی شونه‌اش، فشاری بهش آوردم و گفت:

— هم خسته‌ام، هم از دیدن تو شوکه و هم هنوز اخلاقم به گندی گذشته است.
— خوبه که از دیدن شوکه‌ای نه ناراحت.

روموم برگرداندم سمت پنجه و گفت:

— باید با دکتر ظهرا بی صحبت کنم. می‌ترسم یه وقت هوس کنه دور و برم زیادی شلوغ بشه.

ترافیک کمی رونون شده بود. راه افتاد و گفت:

نباید می‌برد. ازش فاصله‌گرفتم، نشستم پشت میزم و پرسیدم:

— از دکتر ظهرا بی شنیدی برگشتم؟

بدون اینکه برگرده سر جاش زل زد به چشم‌هام و پرسید:
— ناراحتی فهمیدم؟
— نه.

— پس آره. دکتر ظهرا بی بهم گفت و ازم خواست بیام دیدنت.

اخمی روی صورتم نشست. بهم قول داده بود تا وقتی خودم نخواستم به کسی حرفی نزنم. همون‌جوری که پرونده‌های روی میز رو جمع و جور می‌کردم گفت:

— مهم نیست ولی ترجیح می‌دادم تا وقتی با خودم کنار نیومدم کسی رو نبینم.

— چهار سال و خرده‌ای زمان برات کافی نبود؟! سه هفته است اینجا بی! به ثانیه نکشیده وقتی فهمیدم برگشته خودمو رسوندم اینجا! تا قیامت هم که دست دست می‌کردم سراغی از رفیق بی‌نوات نمی‌گرفتی نارفیق!
از جام بلند شدم، کنم رو پوشیدم و وسایلم رو ریختم توی کیف و پرسیدم:
— واسه شام پایه‌ای؟

— اگه مهمون من باشیم آره. پایه که خوبه، چهار پایه‌ام.

ترافیک اون قدر سنگین بود که می‌شد تو ماشین گرم و نرم البرز یه چرت درست و حسابی زد. سرمو تکیه داده به پشتی صندلی، دست به سینه نشسته و به روبه‌رو خیره بودم. دست البرز که نشست روی پام سرمو چرخوندم به سمتیش. ترافیک قفل بزرگراه این فرصت رو بهش می‌داد که کاملاً به سمتی برگرده

تازیر زبونم می‌اوهد و می‌رفت؛ اما جسارت پرسیدنش رو نداشت. با نخ سیگار توی دستم بازی می‌کردم که پرسید:

— فرید خوبه؟

متعجب و بهت‌زده زل زدم به صورتش. برای بار دوم در عرض یکی دو ساعت تا مرز سکته متعجبم کرده بود. بدون توجه به نگاه متعجب من، روبه‌روی رستورانی شیک پارک کرد و گفت:

— پیاده‌شو برم یه چیزی بخوریم که دارم از گشنگی می‌میرم.

ترجیح دادم توی رستوران وقتی روبه‌روم نشسته، سؤال‌پیچش کنم. پس تو سکوت پیاده شدم، دستی به کرواتم کشیدم و مربیش کردم. در رو بستم و همراهش راه افتادم. اولین باری بود منو به پاتوق همیشگی مون دعوت نمی‌کرد. اولین باری بود می‌اوهدیم یه جای تازه.

تا بعد از سفارش غذا سکوت کردم. گارسون که رفت نیم خیز شدم روی میز، ساعد دو دستم رو گذاشتیم روش و پنجه‌های تو هم گره کردم و پرسیدم:

— فریدو از کجا می‌شناسی؟

با تأثیر چشم‌هاشو دوخت به چشم‌هام و گفت:

— تو دلت نمی‌خواست از ما باخبر باشی. ماه‌ها؛ اما دل‌گرانت بودیم. می‌خواستیم بدونیم که خوبی.

— خوب بودم؟

— مهم اینه که بودی. خوب یا بد. هر چند که تو این چهار سال به قول فرید بیشتر خنثی بودی تا خوب یا بد.

— دیگه چه چیزایی رو گزارش می‌داده؟

— فقط بودن تو و البته خنثی بودن تو.

— دکتر ظهرابی که بهم زنگ زد و ازم خواست برم اتفاقش گفتم ای داد بیداد، باز یه نقشه‌ای برای من بدبخت کشیده. آخه می‌دونی هر بار ازم خواسته و سط کارم برم پیشش یه دستور عجیب و غریبی برام داشته.

— همیشه همین طور بوده. ایده‌هاشو فوراً به عرصه ظهور می‌رسونه.

— دیوار کی هم از البرز بدبخت کوتاه‌تر.

خندیدم و گفتم:

— تو که رشته کوهی، دیوار کجا بود؟

خندید؛ بلندبلند و طولانی و بعد یهו ساکت شد. اخmi نشست روی پیشونیش، آهی کشید و گفت:

— بعد رفتن تو دیگه نداشتم کسی این‌جوری صدام بزن.

به دست چپم که روی پشتی صندلیش بود حرکتی دادم و دوباره شونه‌اشو فشردم و گفتم:

— دوست نداری دیگه صدات نمی‌زنم.

لبخندی زد و گفت:

— تو راحت باش.

پاکت سیگارم رو درآوردم و زیر نگاه متعجبش ضربه‌ای به تهش زدم تا یکی دو تا نخ بیاد بیرون و گرفتم سمتش. نگاه دوباره‌ای به پاکت انداخت و گفت:

— نمی‌کشم... الان.

یک نخ برای خودم درآوردم، قبل از اینکه روشن کنم گفت:

— تو هم نباید بکشی!

— بی خیال. اگه قرار بود طوریم بشه همون چهار سال پیش می‌شد.

سری به تأسف تکون داد و چیزی نگفت. یک سؤالی از لحظه‌ی اول دیدنش